**Задания для муниципального этапа**

**республиканской олимпиады школьников по турецкому языку.**

**2018/2019 учебный год.**

**11 класс**

*Время проведения – 160 минут*

*Максимальный балл – 100*

*1. Аудирование. Прочитайте внимательно предложенные ниже вопросы и ответьте на них после прослушивания аудиозаписи. Необходимо выбрать один вариант ответа. Максимально Вы можете набрать* ***20 баллов*** *из расчета 2 балла за каждый правильный ответ.*

|  |
| --- |
| **1.Dinleme-anlama** |

1. **Aşağıdaki kelime öbeklerinden hangisi dinlediğiniz metinle ilgili değildir?**

A) tüyleri dökülmüş bir kedi

B) zengin bir adam

C) Fatmanın küçük kardeşi

D) kuyumcu dükkânı

2. **“Fatma, küçük kardeşine soğuğu ve açlığı unutturmak için \_\_\_\_\_\_\_ anlatıyordu”. Boşluğu metne göre doldurunuz.**

A) masal

B) hikâye

C) şiir

D) parça

3. **“\_\_\_\_\_\_\_ dökülmüş bir kedi, iki gündür ateş görmemiş sobanın kenarına yatmış, titriyordu“. Boşluğu metne göre doldurunuz.**

A) ayakları

B) hikâye

C) tüyleri

D) parçalı

4**.Dinlediğiniz metne göre aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?**

A) Birinci çocuğun çok parası olsaydı bir kısmıy­la yeni bir okul yaptırırdı.

B) Birinci çocuğun çok parası olsaydı ilçsine bir üniversite yaptırırdı.

C) Birinci çocuğun çok parası olsaydı ilçesinin en güzel yerlerine fabrika yaptırırdı.

D) Birinci çocuğun çok parası olsaydı bir kütüphane yaptırırdı.

5.**Ülkenin birinde hangi bir adam varmış?**

A) Zengin, husursuz ve sinirli bir adam.

B) Fakir, yoksul bir adam.

C) Yakışıklı bir adam.

D) Hep yalan konuşan bir adam bir adam.

6**. Zengin adam, yolculuğa çıkınca nereye gelmiş ve kimlerle karşılaşmış?**

A) Zengin adam, bir ormana gelmiş ve bir tilki ile karşılaşmış.

B) Zengin adam, okula gelmiş ve matematik Hocasıyla karşılaşmış.

C) Zengin adam, küçük bir ilçeye gelmiş ve duvarın arkasında konuşan iki çoçukla karşılaşmış.

D) Zengin adam, dışarıya çıkmış ve bir tanıdığıyla karşılaşmış.

7. **Aşağıdaki cümlelerden doğru ve yanlış olanlar hangi cevap şıkkında doğrı sıralanmıştır?**

Camı kırık pencereden odaya soğuk rüzgâr doluyordu.

Fatma, büyük kardeşine soğuğu ve açlığı unutturmak için hikâye anlatıyordu.

Bir gün zengin adam komşusuyla bir yolculuğa çıkmış.

Epeyce yürüdükten sonra küçük bir otele gelmiş.

A) Y-Y-D-Y

B) D-D-Y-D

C) D-Y-D-Y

D) D-Y-Y-D

8. **Dinlediğiniz metne göre diyalogdaki boşlukları doldurunuz.**

* Aa, dur bakalım! Geriye \_\_\_\_\_\_ kaldı mı, demiş.
* Tüh! daha \_\_\_\_\_\_ işler bitmemişti!

A) paran – yapacağım

B) armağan - götüreceğim

C) çocuk - oynatacağım

D) siparişiniz – gitmem lazım

9**. Zengin adam, çocukları dinledikten sonra kendi kendine ne söylemiş?**

A) «Bundan sonra hep iyilik yapacağım, iyiliklrle yaşayacağım», demiş.

B) «Bundan sonra hep kitap okuyacağım», demiş.

C) «Bundan sonra hep komşuma girip çay içeceğim», demiş.

D) «Bundan sonra hep kütülüklerle yaşayacağım», demiş.

10. **Hikayede kaç tane belirli karakterden bahsedilmiş?**

A) 2

B) 5

C) 3

D) 6

*2. Блок заданий на чтение и понимание. Прочитайте внимательно приведенный ниже текст и ответьте на вопросы. Необходимо выбрать один вариант ответа. Максимально Вы можете набрать* ***20 баллов*** *из расчета 1 балл за каждый правильный ответ.*

**2. Okuma-anlama**

Çok uzak ülkelerin birinde iyi kalpli; ama kel bir oğlan yaşarmış. Bu delikanlının adı Keloğlan'mış. Günlerden bir gün, saraydan gelen bir haberci, bütün halka prensesin evleneceğini ve damat adayını seçmek için yarışma yapılacağını söylemiş. Prenses, yarışmanın birincisiyle evlenecekmiş.

Prenses, sarayında çok mutluymuş ve evlenmek istemiyormuş. Ancak bir gün babası kızına evlenme vaktinin geldiğini ve kendisiyle evlenmek isteyen prenslerin olduğunu söylemiş. Prensesin uygun damadı seçmesi gerekiyormuş. Prenses, kısa bir süre düşündükten sonra kararını açık­lamış. Atıyla nehrin üzerinden atlayan kişi ile evleneceğini söylemiş. Prenses, hiç kimsenin atıyla nehri geçemeyeceğini düşünüyormuş.

Keloğlan, bu yarışa katılmak istiyormuş. Çünkü yarışı kazanacağından eminmiş. Keloğlan'ın cebinde sırlı bir kutu varmış. Bu kutuda bir siyah, bir beyaz bir de kahverengi saç bulunmaktaymış. Bu saçları Keloğlan'a yaşlı ve bilge bir adam vermiş.

Keloğlan kutuyu açınca yaşlı adamın uyarısını hatırlamış. Yaşlı adam: "Bir gün bu saçlar, sana lazım olacak." demiş.

Yarışın yapılacağı gün halk toplanmış. İlk binici atını koşturmuş; ama karşıya geçememiş ve nehre düşmüş. Diğer atlılar da sırayla denemeler yapmışlar. Onlar da başarılı olamamışlar. Keloğlan, kutudan beyaz saçı alıp ovmuş. Beyaz saç birden beyaz bir ata dönüşmüş. Keloğlan, beyaz pelerinini giyerek ata binmiş ve nehri geçmeyi başarmış. Beyaz atlı binicinin yarışı kazandığı ilan edilmiş. Ancak beyaz atlı biniciyi hiçbir yerde bulamamışlar.

Sultan, yeni bir yarışın yapılacağını ve kızının bu yarışı kazananla evleneceğini ilan ettirmiş. Birinci yarış gibi biniciler, teker teker suya düşmüşler. Keloğlan, sihirli kutusunu çıkarıp içinden siyah saçı çıkarmış ve ovmuş. Siyah saç, siyah bir ata dönüşmüş. Keloğlan, siyah pelerinini giyerek atına binmiş. Atıyla rüzgâr gibi koşmaya başlamış. Nehrin üzerinden atlamış ve yine hızla oradan uzaklaşmış. Prenses, bu atlının kim olduğunu çok merak ediyormuş. Yarışı siyah pelerinli atlının kazandığı açıklanmış. Ancak adamı bulamamışlar. Sultan, bu duruma çok sinirlenmiş. Bir yarış daha yapmaya karar vermiş.

Keloğlan, yine kutusunu çıkarmış, kahverengi saçı almış ve ovmuş. Saç birden kahverengi bir ata dönüşmüş. Keloğlan, bu sefer kahverengi pelerinini takıp atına binmiş. Yine rüzgârla yarış eder gibi atını koşturmuş. Prenses, bu sefer yarışı kazanan kişiyi kaçırmak istemiyormuş. İki hizmetkârın­dan, nehrin öbür yakasında nehri geçen biniciyi yakalamalarını istemiş.

Keloğlan, yine nehrin en geniş yerinden atlamış ve hızla uzaklaşmaya başlamış. Ancak prens­esin hizmetkârları onu takip edip yakalamışlar.

Prenses, yarışı kazanan kişinin Keloğlan olduğunu ilan etmiş. Bütün halka, Keloğlan ile evleneceğini duyurmuş. Keloğlan, prensesle evlenemeyeceğini; çünkü kendisinin zengin olmadığını söylemiş. Prenses ise kendisi için zenginliğin önemli olmadığını, Keloğlan'ın cesaretine hayran kaldığını belirtmiş. Keloğlan ve prensesin düğünü kırk gün kırk gece sürmüş. Hayatlarının sonuna kadar mutlu bir şekilde yaşamışlar.

1. **Okuduğunuz metne göre en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir**?

A)Keloğlan

B) Sırlı bir kutu

C) Prenses

D) Beyaz at

1. **Yapılan yarışmanın amacı nedir?**

A) evleneği kişinin atıyla nehrin üzerinden atlamak

B) prensesin konuşacagı kişiyi seçmek

C) prensesin evleneciği kişiyi seçmek

D) kullanma amacı

1. **Atıyla nehrin üzerinden atlayan kişi ile \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Cümleyi tamamlayınız.**

A) kendilerini iyi hissederlerdi.

B) evleneceğini söylemiş.

C) rekabet içine girerlerdi.

D) tartışacağını söylemiş.

4. **Metne göre hangi cümlede bir yanlışlık vardır?**

A) Keloğlan, bu yarışa katılmak istiyormuş.

B) kutuda bir sarı, bir beyaz bir de kahverengi saç bulunmaktaymış.

C) Keloğlan, siyah pelerinini giyerek atına binmiş.

D) Birinci yarış gibi biniciler, teker teker suya düşmüşler.

5. **Keloğlan kaç kez yarıştı?**

A) 4

B) 1

C) 9

D) 3

**Okuduğunuz metne göre aşağıdaki ifadelerin doğru olup olmadığını işaretleyiniz.**

1. “Çok uzak ülkelerin birinde iyi kalpli; ama kel bir oğlan yaşarmış”.

A) Doğru

B) Yanlış

7. **“Prenses, yarışmanın ikincisiyle evlenecekmiş”.**

A) Doğru

B) Yanlış

8. **“Prenses, hiç kimsenin atıyla nehri geçemeyeceğini düşünüyormuş. ”**

A) Doğru

B) Yanlış

9. **“Sultan, yeni bir yarışın yapılacağını ve kızının bu yarışı kazananla evleneceğini ilan ettirmiş”.**

A) Doğru

B) Yanlış

10. **“Siyah saç, kırmızı bir ata dönüşmüş”.**

A) Doğru

B) Yanlış

11. **“Atıyla rüzgâr gibi koşmaya başlamış”.**

A) Doğru

B) Yanlış

12. **“Yarışı beyaz pelerinli atlının kazandığı açıklanmış”.**

A) Doğru

B) Yanlış

13**.“ Keloğlan, yine nehrin en geniş yerinden atlamış ve hızla uzaklaşmaya \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” cümlesi aşağıdakilerden hangisiyle en uygun şekilde tamamlanabilir?**

A) başlayacaktı.

B) başlayabilirdi.

C) başlamış.

D) başlanacaktı.

14. **Yarışı kazananı kim açıklamış?**

A) Yarışı kazananı sultan açıklamış.

B) Yarışı kazananı prenses açıklamış.

C) Yarışı kazananı Keloğlan açıklamış.

D) Yarışı kazananı halk açıklamış.

15**. Prenses, Keloğlan'ın hangi özelliğine hayran kaldı?**

A) Prenses, Keloğlanın cesaretine hayran kalmıştı.

B) Prenses, Keloğlanın saşlarına hayran kalmıştı.

C) Prenses, Keloğlanın gözlerine hayran kalmıştı.

D) ) Prenses, Keloğlanın ayak kabına hayran kalmıştı.

16. **Okuduğunuz metinde “pelerin” kelimesi ne anlama gelmektedir?**

A)Omuzlardan aşağı dökülen geniş, kolsuz bir çeşit üstlük.

B) Omuzlardan aşağı dökülen geniş bir parça.

C) Omuzlardan aşağı dökülen geniş, uzun kollu bir çeşit üstlük.

D) Uzun bir elbise.

**17. Hikayede kaç tane belirli karakterden bahsedilmiş ?**

A) 7 belirli karakter vardır.

B) 9 belirli karakter vardır.

C) 6 belirli karakter vardır.

D) 6 belirli karakter vardır.

18. Prenses, yarışı kazanan kişinin Keloğlan olduğunu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Cümleyi tamamlayınız.**

A) kabul etmiş.

B) ilan etmiş.

C) anlatmış.

D) açıklamış.

19**. Keloğlan'a saçları kim vermiş?**

A) Keloğlan'a saçları yaşlı ve bilge adam vermis.

B) bir doktor vermis.

C) bir köylü vermiş.

D) bir genç kız vermiş.

20. **Keloğlan ilk iki yarışı kazanmasına rağmen ortaya çıkmamasının asıl nedeni neydi?**

A) utanıyordu.

B) çantasını unutmuştu.

C) başı ağrıyordu.

D) çünkü zengin olmadığı için prensesle evlenemeyeceğini düşünüyordu .

*3. Блок заданий на знание правил правописания и грамматики. Прочитайте внимательно предложенные ниже вопросы и выберите правильный вариант ответа. Максимально Вы можете набрать* ***30 баллов*** *из расчета 1 балл за каждый правильный ответ.*

|  |
| --- |
| **3. Gramer** |

**1.** “Mehmet, herhangi bir işe başlarken o işin zorluğundan ve o işi başaramayacağından korkmaz, işi yapacağına inanır.”

**Yukarıda anlatılanlara göre Mehmet için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Öz güveni vardır.

B) Dâhidir.

C) Sabırlıdır.

D) Kendini büyük görür.

**2**. Seyrettiğiniz bu filmden alın............ çok ders var.”

**Yukarıdaki boşluğa hangisi getirilmelidir?**

A) -acak

B) -dık

C) –maz

D) -ası

**3. Aşağıdakilerin hangisinde “-ış,- iş, …” eki isimfiil eki olarak kullanılmıştır?**

A) Kardeşimle internetten yazışıyoruz.

B) Sınıfta kağıtlar havada uçuşuyor.

C) Her gün yarım saat yürüyüş yapmalıyız.

D) Koridorda koşuşmayın.

**4.** “Eğer ................... öğrenci olsam, ilk önce güzel konuşmayı ve güzel yazmayı öğrenirim.”

**Yukarıdaki boşluğa hangisi getirilemez?**

A) yeniden

B) tekrar

C) bir daha

D) eskiden

**5.** “30 Eylül 1207’de Belh şehrinde doğdu. Hayatının ileriki dönemlerinde Konya’da yaşadı. Kısa sürede herkesin tanıdığı bir düşünür oldu. Şiirlerini Mesnevi adlı kitapta topladı.”

**Yukarıda bahsedilen büyük şahsiyet kimdir?**

A) Mustafa Kemal Atatürk

B) Mevlana

C) Piri Reis

D) Fuzûlî

**6.“**Hayatımızı şekillendiren birçok faydalı ve zararlı alışkanlıkları çocukluk veya gençlik yıllarımızda kazanırız. Hayatımızın ileriki dönemlerinde bu alışkanlıklarımızı değiştirmemiz çok zordur.”

**Bu parçayı en iyi özetleyen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Ağaç yaşken eğilir.

B) Üzüm üzüme baka baka kararır.

C) Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan.

D) Son pişmanlık fayda vermez.

7**.“Hayat boyu eğitim” sözüne anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Eğitim, hayatımıza yön verir.

B) Kazandığımız güzel alışkanlıkları, aldığımız eğitime

borçluyuz.

C) Eğitim, beşikten mezara kadar devam eder.

D) Hayatımızda en çok eğitime önem vermeliyiz.

**8.**1. patates a. ezmek

2. karpuz b. soymak

3. incir c. doğramak

4. muz d. kesmek

5. sarımsak e. toplamak

**Yukarıdaki kelimeler eşleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi doğru olur?**

A) 1c - 2d - 3e - 4b - 5a

B) 1c - 2d - 3e - 4a - 5b

C) 1d - 2c - 3e - 4b - 5a

D) 1e - 2a - 3b - 4c - 5d

**9.**Selami / istiyor / olmak / gelecekte / dünyaca

1 2 3 4 5

ünlü / bir / yüzücü

6 7 8

**Yukarıdaki kelimelerin anlamlı ve kurallı bir cümle olacak şekilde sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 3 - 2 - 1 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8

B) 2 - 3 - 1 - 4 - 5 - 8 - 7 - 6

C) 1 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 3 - 2

D) 7 - 8 - 3 - 2 - 6 - 5 - 4 – 1

**10**. **Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisi edilgen çatılı fiildir?**

A) Ömer, eve gidince zile **bastı**.

B) Öğrenci, ders bitince tahtayı **sildi.**

C) Bazı öğrenciler derste **konuştu.**

D) Sofradaki bütün yemekler **yenildi**

**11.Aşağıdakilerden hangisi “olumsuz bir özellik” değildir?**

A) Vefalı olmak

B) Nefret etmek

C) Kalp kırmak

D) İftira atmak

**12. Aşağıdakilerin hangisinde isim-fiil eki yoktur?**

A) Ben çocukken konuşmaya çok geç başlamışım.

B) Barış Manço, birçok ölümsüz eser bırakmıştır.

C) Herkes kilo vermek istiyor, ben ise kilo almak

istiyorum.

D) Mustafa Bey’in ders anlatışı çok güzel.

**13.**“Bu zamana kadar Bursa’ya üç defa gittim. En son iki yıl önce ...............................”

**Yukarıdaki boşluğa hangisi getirilmelidir?**

A) gitmiştim B) gitseydim

C) gidiyordum D) gitmeliydim

**14.**“Beni bir yerde ansızın konuşmak için kürsüye çağırdıklarında **elim ayağıma dolaşıyor**, çok heyecanlanıyorum.”

**Bu cümlede altı çizili kısmın cümleye kattğı anlam aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Çok seviniyorum.

B) Ne yapacağımı bilemiyorum.

C) Herkes bana bakıyor.

D) Aklımı kaçırıyorum.

**15. Aşağıdaki bilgilerden hangisi doğrudur?**

A) Bizim okulumuz voleybol turnuvasında birinci olarak diploma almıştır.

B) At yarışları spor salonunda yapılır.

C) Hentbol el ile oynanan bir spordur.

D) Ünlü halterci ağır raketi kaldırarak dünya şampiyonu

oldu.

**16.Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?**

A) Boks - ring

B) Karate -minder

C) Tenis - masa

D) Sörf - deniz

**17**.‘**Taksit’ kelimesi hangi anlamı taşımakta?**

A.Bir borcun belli zamanlarda ödenmesi gerekli olan parçalarından her biri.

B.Bir borcun belli zamanlarda ödenmesi gerekli olan parçalarından hepsi.

C.Bir borcun belli olmayan zamanlarda ödenmesi gerekli olan parçalarından her biri.

D.Bir borcun belli olmayan zamanlarda ödenmesi gerekli olan parçalarından hepsi.

**18.Verilen cevaba uygun soruyu seçiniz.**

*‘Bu akşam CNN Türk'te "Soru Cevap" programını seyredeceğim.’*

A.Bu sabah ne yapacaksın?

B. Bugün altıdan sonra ne yapmayı planlıyorsun?

C. Bu akşam Kanal D’deki diziyi seyredelimmi?

D.‘Soru Cevap’ programıni seviyor musun?

**19**. **Aşağıdakilerin hangisinde karşılıklı yapma anlamı yoktur?**

A) Mektuplaşmak

B) Kaçışmak

C) Paylaşmak

D) Selamlaşmak

1. ................ araba sürer.

2. ................ elbise diker.

3. ................ gemi kullanır

4. ................ ilaç satar.

5. ................ yeni yapılacak binaların şeklini çizer.

**20.Yukarıdaki boşluklara hangileri getirilmelidir?**

A) Şoför - Terzi - Kaptan - Eczacı - Mimar

B) Kaptan - Eczacı - Şoför - Terzi - Mimar

C) Terzi - Mimar -Eczacı - Kaptan - Şoför

D) Mimar - Kaptan - Eczacı - Şoför – Terzi

**21.** Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek özne yoktur?

A) Yağmur, çok şiddetli yağdı.

B) Çocuk, iki gündür hasta yatıyor.

C) Bu kıyı kasabasına her yaz gelirim.

D) Edison, birçok buluş yapmıştır.

**22.**Tehlikeler karşısında önlem almak gerektiğinde bazen olumsuz düşünebiliriz. Ancak olumsuz düşünmeyi bir alışkanlık hâline getirmek, bizi tehlikelerden korumak yerine tehlikeye atar.   
Yazar, neyi alışkanlık hâline getirmenin zararlı olacağını söylemektedir?   
A) önlem almayı   
B) olumsuz düşünmeyi   
C) tehlikelerden korunmayı   
D) tedbirli olmayı

**23. Aşağıdakilerden hangisi iyi bir davranış değildir?**

A) Başkalarına yardım etmeliyiz.

B) Konuşma esnasında başkalarına da söz hakkı vermemeliyiz.

C) Küçükleri sevmeliyiz.

D) İnsanlara hep güler yüzlü davranmalıyız.

**24.“Ülkemizin ...... şekli cumhuriyet; para ….…ise liradır.”**

Yukarıdaki boşluklara sırasıyla hangileri getirilmelidir?

A) yönetim - birimi

B) rejim - şekli

C) yönetim - şekli

D) rejim – birimi

**25.Aşağıdakilerden hangisi bir metnin ana fikri olamaz?**A) Iyilik yapan iyilik bulur.   
B) Her iş zamanında yapılmalıdır.   
C) Iletişim araçlarının yararları.   
D) Başarılı olmak için çok çalışmak gerekir.

**26.**Sen ne güzel bulursun  
Gezsen Anadolu'yu.   
Dertlerden kurtulursun  
Gezsen Anadolu'yu.   
Billur ırmakları var,   
Buzdan kaynakları var.   
Ne hoş toprakları var  
Gezsen Anadolu'yu.

**Yukarıdaki şiirin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**A) Anadolu'nun güzellikleri   
B) Anadolu'nun kaynakları   
C) Anadolu'nun toprakları   
D) Anadolu'nun baharları

**27. Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisi edilgen çatılı fiildir?**

A) Ömer, eve gidince zile **bastı**.

B) Öğrenci, ders bitince tahtayı **sildi.**

C) Bazı öğrenciler derste **konuştu.**

D) Sofradaki bütün yemekler **yenildi**

**28.** “Eğer doktor olursam fakirleri ücretsiz muayene edeceğim.”

**Yukarıdaki cümlede dilek şart kipi cümleye hangi anlamı katmıştır?**

A) İstek - Dilek

B) Rica

C) Şart

D) İhtimal

**29.** “Televizyondaki yarışmayı kazanan gencin sevinçten

....................................................”

**Yukarıdaki boşluğa hangi deyim getirilmelidir?**

A) ağzı kulaklarına vardı

B) etekleri tutuştu

C) sevinci kursağında kaldı

D) yüzü kızardı

**30. “Çeyiz” kelmesinin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Geline takılan altınlar.

B) Gelinin giydiği beyaz elbise.

C) Gelinin başını örttüğü tül örtü.

D) Genç kızlar için düğünlerinden önce hazırladıkları

her türlü eşya.

*4. Письменное задание. Прочитайте внимательно предложенные ниже вопросы и напишите сочинение. Ваше сочинение должно максимально раскрывать суть ответа и состоять минимум из 90, максимум из 120 слов. За этот вид задания максимально Вы можете набрать* ***30 баллов****.*

|  |
| --- |
| 1. **Kompozisyon: ‘Kusursuz dost arayan, dostsuz kalır.’(Mevlâna) sözünden ne anlıyorsunuz?** |

1. Dostlarınız çok mudur?

2. Dostunuz hata yaparsa nasıl davranıyorsunuz?

3. Kusursuz bir dost bulmak ister misiniz? Neden?

4. Siz kusursuz bir dost musunuz?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_